



KAMEL LAIDI

DÉVELOPPEUR JAVASCRIPT

06 14 13 60 05

kamellaidi@outlook.fr

Juvisy sur Orge, Essonne

Permis B, mobilité : IDF

<https://github.com/kamellaidi>

www.linkedin.com/in/kamel-laidi

MON PORTFOLIO : <https://kamellaidi.github.io/>

PROFIL

Après une **expérience réussie en tant que développeur et en quête de nouveaux projets, je cherche dès à présent un nouveau poste de développeur web** avec une entreprise qui souhaiterait faire le pari sur un profil passionné, investi et dynamique.

COMPÉTENCES TECHNIQUES

TECHNOLOGIES FRONT-END REACT REDUX NEXT.JS VUE.JS SVELTE BOOTSTRAP TAILWIND CSS
 TECHNOLOGIES BACK-END NODE.JS EXPRESS MONGODB POSTGRESQL GRAPHQL
 LANGAGES DE PROGRAMMATION JAVASCRIPT TYPESCRIPT
 BASE DE DONNEES MONGODB POSTGRESQL SAP HANA
 OUTILS ET ENVIRONNEMENT GIT GITHUB GITLAB UBUNTU KUBERNETES
 METHODOLOGIES ET PRATIQUES AGILE/SCRUM JEST APIRESTFUL WEBSOCKET

PROJETS

LOCSTORE : Site de location de matériel événementiel

- Rôle : Développeur front-end
- Tech : React, Redux, JWT, Bootstrap
- Fonctionnalités : Auth JWT, recherche par dispo, gestion d'état Redux
- Design : Responsive (Bootstrap)
- Compétences : Front-end avancé, état complexe, API sécurisée

PORTFOLIO : Présentation professionnelle

- Rôle : Développeur front-end
- Tech : HTML, Tailwind CSS, JavaScript
- Fonctionnalités : Navigation dynamique, formulaire de contact, CV téléchargeable
- Design : Responsive, moderne avec Tailwind CSS
- Compétences : Front-end, UI/UX, intégration de contenu dynamique

RECIPESKAMEL : Site de recettes de cuisine

- Rôle : Développeur front-end
- Tech : React, Redux, React Router, Sass
- Fonctionnalités : Nav verticale dynamique, gestion d'état Redux, routing SPA
- Design : Responsive avec Sass
- Compétences : Écosystème React, état complexe, composants réutilisables

DUBAIHOME : Site de recherche immobilière

- Rôle : Développeur front-end
- Tech : NextJS, Chakra UI, API Bayut
- Fonctionnalités : Recherche immobilière, contenu dynamique
- Design : Interface moderne avec Chakra UI
- Compétences : NextJS, UI frameworks, intégration API

EXPÉRIENCES

QUALICONSULT Sécurité - décembre 2022 - Développeur informatique

- Développement de formulaires dynamiques avec JavaScript et approche No-Code
- Gestion de bases de données et automatisation de rapports avec SAP HANA et SAP Analytics Cloud
- Manipulation de données avec SQL Server
- Intégration de webhooks pour connecter les outils à des systèmes externes
- Optimisation des processus de production (audits, rapports de contrôle)
- Adaptation agile des outils aux besoins du terrain et aux contraintes techniques
- Réalisations clés :
 - Réduction significative du temps de traitement des audits grâce à l'automatisation
 - Développement de vues personnalisées dans SAP Analytics Cloud, permettant aux pilotes de production de générer des synthèses automatisées sans retouches manuelles
 - Optimisation du flux de travail, résultant en une augmentation notable de l'efficacité des processus de reporting

Formation Développeur Web Fullstack - O'CLOCK (Fév. 2022 - Sept. 2022)

- Projet de fin d'étude : LocStore
 - Rôle : Développeur Front-end dans une équipe de 4
 - Description : Site e-commerce de location de matériel événementiel
 - Technologies : React, Redux, Bootstrap, NodeJS, Express, PostgreSQL
- Compétences acquises :
 - Développement Front-end : React, Redux, Bootstrap
 - Développement Back-end : NodeJS, Express
 - Base de données : PostgreSQL
 - Méthodologies : Travail en équipe, Gestion de projet

FORMATION

RNCP Développeur Web et Mobile, BAC +2

École : O'CLOCK - Labellisée Grande École du Numérique

Durée : 798 heures de formation sur le langage Javascript

Programme :

- 3 mois de socle : HTML5, CSS, Javascript, NodeJS, PostgreSQL, EJS, Sequelize, Express
- 1 mois de spécialisation en React JS
- 1 mois de projet en groupe pour réaliser un site fonctionnel

CENTRES D'INTÉRÊT

- Sport :**
 - Course à pied hebdomadaire avec suivi de progression
 - Pratique occasionnelle du football
 - Analyse des compétitions footballistiques et matchs historiques des différentes époques
- Culture audiovisuelle :**
 - Intérêt pour le cinéma classique et contemporain
 - Œuvres japonaises classiques : animé, manga, etc